Haftalık Hastalığınız

SAYI: 154 300.-TL (KDV DAHİL)

LiMON

MELİH41 - CDEMİR

Bedrettin Dalan'la söyleşi

"Raisa Gorbaçov'un boncuğu, Hüseyin'in oğluna ait..."

-Sayın **Dalan**, isterseniz **Haliç**'i kurtarma projesiyle başlayalım söyleşimize... Bu projeye göre, **Haliç**'in kirli suları önce kollektörlerle **Marmara** Denizi'nin derin sularına veriliyor. Sonra kirli sular alt akıntılar aracılığıyla buradan taşınarak, **İstanbul Boğazı**'nı alttan geçip **Karadeniz**'in ortalarında yüzeye çıkıyor, değil mi?

-Evet.

-Konuyla ilgili bilim adamları sizin bu savınızın doğru olmadığını vurguluyorlar. Çöplerin akıntılar aracılığıyla **Karadeniz**'e ulaşamayacağını, **Marmara** Denizi'nin çöplüğe döneceğini söylüyorlar. Ne dersiniz?

-Onlar söylesin. Hikaye o dedikleri. Bu işler ahkâm kesmekle olmaz, pratikle ispatlanır... Ve, Marmara'dan Karadeniz'e bir alt akıntı olduğu ve bu akıntının kendisine atılan şeyleri oraya taşıdığı, bizzat Gorbaçov'un karısı Raisa'nın kişiliğinde çatır, çatır ispatlandı!

-Biraz açar mısınız?

-Bak kardeşim, bu işin şahidi de bizim temizlik işçilerimizden Hüseyin'dir... Olay nasıl oldu? Şöyle: Geçen yaz, gününü de söyleyeyim, 28 Ağustos günü bizim işçilerden Hüseyin oğlunu da alarak Florya'ya denize gidiyor. İstanbullular bilir, Florya, Marmara kıyısında bir plajdır... Hüseyin'in oğlu, burada denize giriyor, çocuk birgün önce de oynarken bi mavi nazar boncuğu yutmuş, şöyle nohut kadar bi şey.. Neyse, yüzerken, çocuk tabii, sıkışıyor. Şeyini, büyük abdestini biraz acılıp denize ediveriyor.. Çocuğun kendi ifadesi var, "Bokumda boncuğu gördüm" diyor. Tabii, bu iş öyle kapanıyor o zaman... Aradan 1 bucuk ay kadar geçiyor... 10 Ekim gecesi, Hüseyin televizyon seyrediyor. Ha, bu arada bi şey var: Ekim ayındaki gazetelere bakarsak, Gorbaçov'un karısı Raisa'yla birlikte Karadeniz'in kuzeyindeki Kırım'a tatile, denize gittiklerini okuyoruz, bir haftalığına... Tekrar Hüseyin'e geliyorum. Hüseyin Haberler'i seyrederken, televizyonda da Gorbaçov'la karısını gösteriyorlar Kırım'da tatil yapıyorlar diye işte, birden çocuğun dikkatini çekiyor, Hüseyin'e "Baba, baba! Kadının yakasındaki mavi boncuk, benim boncuğum baba!" diyor. Hüseyin de bakıyor, evet, aynı boncuk!

-Yani?

-Yanisi; Florya'da denize şeyedilen mavi boncuk, alt akıntılarla Kırım'a kadar taşınıyor, sahilde mavi boncuğu bulan bayan Gorbaçov da alıp yakasına takıyor! Çünkü, Ruslar da mavi boncuk adeti yoktur, buradan gittiği belli. Bu da benim teorimin pratikte ispatı demektir.

-Anlıyorum. Konu denizden, **Boğaz**'dan açıldı. **İstanbul Boğazı**'nın her iki yakasında da, tüm yetkililerin gözü önünde yaşanan bir yağma var. Korular acımasızca kesilerek, yerlerine villalar dikiliyor. Sonra da, uzaktan bakınca sırıtmasın diye, bu villalar damlarıyla birlikte yeşile boyanarak, güya orman görüntüsü yaratılmaya çalışılıyor. Villaların yeşile boyanması yeterli mi sizce?

-Şimdi, sorunuzu cevaplamadan önce bi şey söylemek istiyorum. Bizim millet zengine düşmandır kardeşim. Kendi sırtüstü yatar, kazanmak aklına gelmez, kazanana da gıcık kapar... En iyisi, zenginsen hiç ortalıkta görünmeyecek, göze batmayacaksın... Buradan sorunuza geliyorum, iki şey birbiriyle bağlantılı zaten. Evet, villaları yeşile boyamak bence de yetersiz. Villa sahiplerine tavsiyem, bahçede filan dolaşırken, hani şu komando elbiseleri vardır ya, alacalı bulacalı, uzaktan bakıldı mı giyeni tabiattan ayıramazsınız, işte onlardan giymeleri. Hatta, geyik, ayı, tilki gibi kıyafetlerle dolaşmaları... Böylece, karşıdan bakıldığında villalar orman, sahipleri de av hayvanı görüntüsü verir. Kimseye de batmaz!

-Bedrettin bey, **İstanbul**'a ait imar planlarını keyfi biçimde değiştirdiğiniz öne sürülüyor. Neler söylersiniz?

-Boşverin bunları. Kedi ulaşamadığı ciğere pis dermiş, o hesap bunlarınki de..

-Ama, **2.Boğaz Köprüsü**'ne ait çevre yollarından biri, sizin **İş Merkezi** yapacağınız arsadan geçiyor diye kaydırılmış. Yeni plana göre, yol **Topkapı Sarayı Harem Dairesi**'nde geçiyormuş?

-Ha-ha-ahaa-hahhaa! İyi espri... Fena mı işte, bu yolu kullanacak yabancı turistler, geçerken bi yandan da tarihi değerlerimizi görecekler. Döviz kazanıcaz.. Dünyanın ilk arabayla gezilen müzesi, ha-ha-nı-haa!

-İlginç bir ulaşım politikanız olduğu gerçek. Şimdi, önümüzdeki plana bakıyorum da, bir çevre yolu bu kadar değişik yerden niye geçer, anlayamıyorum. Açıklar mısınız; yol **Caddebostan**'dan başlayıp önce kuzeye, **Şile**'ye, sonra oradan **Boğaz**'a **Yeniköy**'e, sonra köprü yoluyla **Istıranca** dağlarına, ardından **Şişli**'ye neden gidiyor? İşlevi var mı bu yolun?

-Elbette! Yol Caddebostan'**dan başlıyor,** Caddebostan'**da ne var? İşadamı** Refik be**yin köşkü.** Refik **bey yola çıkıyor, nereye gidiyor, hafta sonları sevgilisiyle** Şile'**ye... Oradan arkadaşlarıyla domuz avına,** Istıranca **dağlarına... Sonra da holdinge,** Şişli'**ye. Aynı yolları kullanan bi sürü işadamı var hem. Kimsenin kullanmayacağı yolu niye yapalım?**

-**İstanbul**'un ulaşım sorununun çözümüne herhangi bir katkıda bulunduğunuzu düşünüyor musunuz? Birkaç bin kişinin yararlandığı 'deniz otobüsleri' ne işe yarıyor size?

-En azından; belediye otobüslerinin kronikleşen sorunlarından 'Fordculuk' deniz otobüslerinde görülmüyor!

-**İstanbul'un** ulaşım sorununu yalnızca metronun çözebileceği herkesçe kabul ediliyor. Niye metro yapmıyorsunuz?

-Yapmaya kalktık ama sabote edildi.

-Nasıl sabote edildi?

-Başbayağı. Metronun içine otomobiller ve otomobil lastiklerinden oluşan bir tepe yapıp, bunları da birkaç varil benzin döküp yaktılar. Metro çöktü.

-Yani suçlular, **otomotiv sanayicileri, lastik üreticileri** ve **petrol şirketleri mi?**

Koç, Sabancı falan mı?

— Ben öyle bi şey demedim!

— Belediyelerin elindeki milyarlık, trilyonluk kaynaklar, halkın yararına kullanılıyor mu sizce? İki ayda bir sökülüp takılan kaldırımlar, elektrik direkleri nasıl bir yarar sağlıyor kentte yaşayanlara?

— Onların refahını arttırıyor.

— Kentte yaşayanların?

— Evet! Kaldırım ihalelerini alanlar kentte yaşamıyor mu?

— "İstanbul 5 yıldızlı otellerle doluyor, ama İstanbul 'tek yıldız' olmaz hale getiriliyor" deniyor. **"İstanbul: Dünyanın en büyük köyü"** deniyor.

— Beğenmeyen Yeşilyurt'**a gitsin kardeşim.**

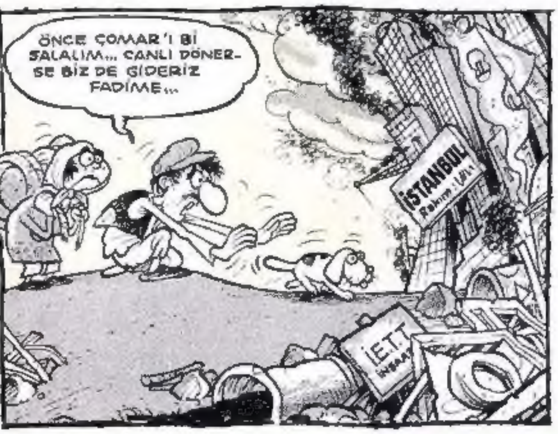
— Yeniden seçilirseniz, neler yapacaksınız?

— İlk işim gecekondu semtlerini bir hafta içinde kanalizasyon sistemine kavuşturmak olacak!

— Fazla iddialı olmadı mı?

— Yoo! Basit iş. Şu gazoz içmekte kullanılan kamışlar var ya, onları yanyana getirip bantla yapıştırdınız mı alın size gecekondular için kanalizasyon sistemi... Onu bile doldurabileceklerinden şüpheliyim. Ne yiyor da ne edecek?

Şükrü YAVUZ



Sağlık Bakanlığı'nın adı "Pansuman Bakanlığı" mı olacak?...

-Bütçeden yüzde 8 kesinti yapma kararı aldık...

Bu kesintiyi yapmak zorundayız Mesgut. Gereksiz yere elçilik açma alışkanlığından vazgeç. Ne diye Gabon'a, Togo'ya büyükelçilik açtın? Boşu boşuna masraf.

-Ama sör, bu elçilikler size Nobel Barış Ödülü kazandıracak. İki ülkenin arası, bir mezra olayı yüzünden açılmış. Bizden arabuluculuk yapmamızı istediler.

-O zaman başka. Ama elimde bazı faturalar var Londra'da İngilizce kurslarına ait.

-Oh sör, o kurslar çok gerekli. Dışişleri personelinin yabancı dili çok zayıftı da.

Mesela, sadece bu Kamer Balta isimli şahıs için milyonlarca lira kurs parası ödenmiş.

-Kamer, Londra'daki elçiliğin kapıcısıdır Başbakanım. Herifi yollamadığımız kurs kalmadı. Hâlâ "Welcome" demeyi öğrenemedi. Ama son hocası epey ümitli, öğrenicekmiş...

-Bari yüzde birlik bi iyilik yapıver Mesgut. N'olur, yalvarıyorum.

-Tamam yüzde bire kabul. Kamer'i işten atarız..

-Başbakanım ben de bazı noktalara değinip, malumat şeyetçektim de..

-Tamam Ercan, söyle ne gibi noktalar?

-Ben de sizin gibi kesintiden yana olmakla beraber bakanlığın bütcesinden kesinti yapılmasına karşıyım.

-Ama şimdi bu çok moda Ercan. Herkes savunma harcamalarını kesiyor, yüzde beş filan da sen fedakarlık etsen olmaz mı?

-Ama Başbakanım, gemi, çelik, yelek, tank, uçak, bıçak, salça ve daha nice ordu gereksinmelerimizi nasıl karşılıcaaz?

-Hepsini anladık ta salça ne için oluyor?

-Tatbikatlar için gerekli efendim. Mesela dost mavi kuvvetler, numaradan düşman kırmızı kuvvetlere saldırıyor. Ve bazı askerler doğal olarak ölüyor (numaradan tabiyki) işte biz bu salçalarla ölmüş gibi yapan kırmızı kuvvetlerin üstbaşlarına kan gibi lekeler yapıyoruz.

-Anladıkta, bütçenin zaten yüzde sekseni savunma harcamalarına gidiyor. Salça işini de bedelli askerliğin içine karıştırsak, yani bedelli askerlik yapanlar salçalarını da yanlarında getirse.

-Vauuv! Siz bir dahisiniz Başbakanım. Hatta, bu bedelliler yiyeceklerini de yanlarında getirseler o biçim tasarruf sağlarız.

-Hatta ve hatta, bedelli generallik yasası çıkarırız. Bu bedelli general olanlar askerlerini de yanlarında getirirler olur biter.

-Bu kesinti hikayesi bizi yerel seçimlerde çok kötü baltalayabilir ama Başbakanım.

-O niye Mustafa?

-Şimdi bizim bissürü seçim yatırımımız var, ama bunların hepsi para gerektiren şeyler. Şimdi biz millete söz vermişiz, yüz tane bucağı ilçe yapıcaz demişiz, onlarca ilçeyi il yapıcaz demişiz. Bunları yapamazsak, halk bize küser oy vermez.

-Doğru söylüyosun Mustafa. Hatta geçenlerde bi yerde ben ağzımı tutamadım çıkıp, "İki il bölge, Marmara'yı da kıta yapıcaz" diye vaatte bulundum.

-Yani sonuç olarak Başbakanım, gene Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı'ndan yapıcaz bu kesintiyi.

-Nasıl yaparız? Kesinti yapa yapa, adamlara bütçe mi kaldı? SHP bi önerge hazırlamış, "Bakanlığın adı Pansuman Bakanlığı olarak değiştirilsin" diye. Ama belki, Milli Eğitim'den kesilebilir bu %8.

-Haaşaaa! Sümme Haaşaa! Bunu bana yapmayın Başbakanım.

-Niye celallandın, Hasan Celal?

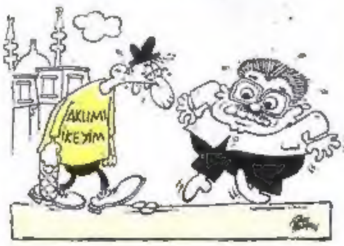
-O kadar uğraştık, didindik, atılımlar, reformlar yaptık ve en nihayet, arzu ettiğimiz gibi okullarımızda, bir adı da Cava insanı olan Pitekantropus insanını yetiştirmeyi başardık. Eğer bütçeyi kırparsanız, tüm emekler boşa gider, bütün Pitekantropus'larımız medeni insan filan olmaya başlar. Aman Allah'ım! Düşünsenize, üniversitelimiz, liselimiz iki ayak üzerinde yürümeye başlıcak.

Kemal KENAN

LİMON

KAPAK KONUSU

■ Protein değeri taşıyan et, süt, yoğurt gibi besinlerin tüketimi düştü



■ Cumhurbaşkanı Evren'e ekonomik brifing verildi

■ MİT'ten öğrenci ve işçilere ajanlık önerileri...

■ Özal, '83 seçimlerine ABD Dışişleri Bakanı Haig'in, Evren'e ricası sayesinde girebilmiş...

İŞKENCE DİZİSİ: 153

■ ABD Dışişleri: Türkiye'de İşkence sürüyor

netekim

Günlük Enstantaneler

■ **İstanbul'da, valilik ile Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği Eşya Piyangosu'nun biletleri 'satılmak üzere' tüm okullara dağıtıldı**

■ **15 yaşındaki öğrencisini "komünist" diye ihbar eden müdür, iş ayyuka çıkınca görevinden alındı**

■ **Okullar açıldı**

MİLLİ EĞİTİMDE REFORMLAR

Bakan Güzel'in uzun süredir beklenen açıklamasıyla, tüm veliler derin bir oh çektiler. Milyonlarca öğrenciyi sevince boğan yenilikler aynen şöyle:

1) Okuma-yazmayı söken yavrucaklara kurdela takma yöntemine son verilerek, serum takma prensibi benimsenecek.

2) Daha önce notla yapılan sınav değerlendirilmesi, bundan böyle antibiotik, pastil, şurup ve çeşitli aşılarla yapılacak.

3) Önceki adı tenefüs olan ders araları, ziyaret saati adını alıcak. Veliler bu aralarda yavrularına kolonya, çiçek vs getirebilecekler.

4) Öğretmenlerin, öğrencileri dövmesi kesinlikle yasak olacak. Ama öğretmenler, gerekli gördükleri takdirde öğrenciyi ameliyat ederek cezalandırabilecek.

5) Daha önce sınıf adı verilen dersliklerde yapılan eğitim, büyük oksijen çadırlarında sürdürülecek.

6) Önceleri, fen, edebiyat, tabi bilimler, matematik gibi şubelere ayrılan öğrenciler, yeni yönetmeliğe göre, 5 Grip A, 6 Su çiçeği B ve 5 Verem C gibi şubelerde tedavi görecekler.

7) Özellikle lise ve dengi okullarda yaygın olan, tuvaletlerde sigara, esrar ve kokain içme girişimi, yeni yönetmelikte çok ağır cezaları öngörüyor. Narkoz ise, bir uzman denetiminde kullanılabilecek.

8) Ve son olarak, beden eğilimi dersi kaldırılarak, onun yerine grup terapi dersi getiriliyor...

O ŞİMDİ MEZUN!

Yıllardır üniversiteden mezun olmak uğruna duvarlara tırmanan Sami sonunda üniversiteyi bitirebildi... (Ne hali olucaksa) Sami mezuniyet töreninden sonra yaptığı açıklamada, "Şükürler olsun, bu günleri de görebildik... Ders kitapları, harç paraları derken birer birer elbiseleri satıp don gömlek kaldık. Hem parasız olup hem üniversitede okumak zor şey... Şayet bir sömestr daha kalsaydık bilmiyorum ne yapacaktım... Dalbudak salkım saçak kalacaktık... Neyse ki don gömlek kurtulduk" dedi....

Peynir Gemisi

15 YAŞINDAKİ ÖĞRENCİSİNİ ''MARKŞİT-LENİN'İST VE AYRILIKÇI TAMİL GERİLLASI'' SAVI İLE İHBAR EDEN MÜDÜRLE GÖRÜŞTÜM

Müdür Bey'in yeşil kürkü...

—İyi günler ben ihbar ettiğiniz öğrenci ile ilgili olarak sizden bazı bilgiler almaya geldim.

—Hangisiyle ilgili sorucan.

—Başkaları da mı var?

—Memleketi komünistlere teslim edeceğimi mi sandın? Var tabii. Bugün baktım bir ilkokul öğrencisi defterine ''Ali top at'' yazmış. Tuttum ihbar ettim.

—Ee ne var bunda?

—Çok safsınız be kardeşim. Ali ne demek?.. Alevi demek.. Top at ne? Yani askeri ve mülki amirleri topa tut demek! Bu gizli bir şifre aslında. Diyor ki Aleviler isyan edin, memleketi dağ taş demeden topa tutan.

—Allah Allah... Peki komünist diye ihbar ettiğiniz 15 yaşındaki öğrencinin annesinin üzüntüden intihar ettiğini biliyor musunuz?

—Duydum ama ne yapayım. Onun ki evlat da bizim ki değil mi?

—Ne oldu sizin çocuğunuza.

—Zararlı cereyanlar tespit ettim ve ihbar ettim.

—Niye o da mı bir yerlere yazı yazmış?

—Hayır daha dört aylık yazı yazmasını bilmiyor ama geçen gün slogan atarken yakaladım.

—Dört aylık ve slogan atıyor ha.. Ne dedi?

—Inga...

—Evet ınga dedi. Ne demek ınga biliyor musun?.. Bak şimdi, IN: Internasyonal, G: Gomonizma, A: Assamble demek. Ne oluyor birleştirince. Uluslararası Goministler Birliği...

..........?

—Yaaaa anladın mı şimdi?

—Peki evdekiler ne yaptılar?..

—Ne yapacaklar karakoldan dönünce karım ve babam üstüme saldırdı. Onları da devlet büyüklerine suikastten ve komünistlere yardakçılık yapmaktan ihbar ettim.

-Çok tuhafsınız yani?

—Tuhaf olan ben değilim. Komünistler tuhaf. Bak şu okulun bahçesini görüyor musun? İki kişi yanyana gelmeyecek diye yüz kere tembih ettim yine dinleyen yok. Eylem yapmak için yanyana geliyorlar.. Şimdi bunları ihbar etmiyim de kimi ediyim ha...

—Siz ihbar edecek birilerini bulursunuz nasıl olsa.

—Bak bu doğru. İzmir'in göbeğinde silahları ile eylem yapan PKK'cıları yakalattım geçen yıl.

—İzmir'de PKK'cının işi ne?

—Olur mu tam saat kulesinin altında ellerinde silahlar, ayaklarında kısa gerilla pantolonu, başlarında fes dönüp duruyorlardı.

—Allah iyiliğinizi versin. Onlar gerilla değil di ki, efeler gösteri yapıyordu.

—Efe Özal mıydı onlar. Tüüüüüh yahu bir çuval inciri berbat etmişim desenize.

—Kardeşim artık kendinize gelin. Elin sübyanlarını içeri attırırken hiç bir yeriniz sızlamıyor mu sizin...

—Sızlıyor tabiii. İhbara gittiğimde ifademi almak için bir sandalyeye oturtuyorlar. Bende de basur var, biliyor musun? Çok sızlıyor yani...

—Size bir sorum daha var. Bu kadar kişiyi ihbar etmişsiniz ama geçen ay okulun bahçesindeki Atatürk büstü kırılınca hiç sesiniz çıkmamış.

—Eee kırılır tabi. Allah'ın bir hikmeti o. Biz durumu tetkik ettik. Üstüne yıldırım düşmüş. He he he...

—Siz kendinizi savunuyorsunuz ama Bakanlık ve Hasan Celal Güzel sizi görevden almış. Haberiniz var mı?

—Yok... Şimdi duydum..., Vay anasını...

—Eh bana müsaade gidiyorum.

—Alo karakol mu? Bir ihbarda bulunacam. Şahsın adı: Hasan Cemal Güzel...

Cani MÜJDE

BAVUL CİNAYETİ
(LİMON FOTO FİLM MERKEZİ SUNAR)

OYNAYAN: FATİH KAÇAN
SENARYO: MEHMET ÇAGÇAĞ
YÖNETMEN: GANİ MÜJDE

Devamı 8. Sayfada...

LİMON'dan Söylemesi

Başörtülü eleman aranıyor...

DUYURU

ANKARA ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT BÖLÜMÜ 3 ÜNCÜ SINIFTAN BAŞÖRTÜSÜ YÜZÜNDEN AYRILMIŞ, EVLİ BİR BAYANA ACELE İŞ ARANIYOR.

TEL : 10 57 82 KONYA

Gönderen: Erçin Sıcakkan ADANA

•••

Hangi Sol?..

PANORAMA

Sola «Döğünme» Hakkı...

Şu bizim sola Kıytırık Sol dedik diye alınanlar oldu.

Ya ne demeliydik?

Derme akıl ve çatma fikirle 1987'd ehile Kendisi olamamış bir tavrı baş köşeye mi oturtacaktık?

Hangi solcunun düğünün'de davul—zurna çalıyor?

Hangi solcu, milli kahramanları ile milli sanatlarına merak salmıştır?

Hangi solcu, milletinin konuştuğu dili konuşur?

Hang solcuyu soğan—ekmek yerken gördünüz?

Hangi solcu harman döğmüş, dağdan odun kesmiş, harmandalı oynamış?

Hangi solcu oruç tutar, camiye gider cenaze namazı kılar?

Hangi solcu her şeyi parayla—pulla ölçmez?

Hangi solcu kaç çocuk sünnet ettirdi, kaç öğrenci okuttu, kaç fakiri doyurdu?

Türk resmi yapan, Türk müziği

Panaroma adlı köşenin yazarı bakın solculara nasıl bozuk atıyor?...

•••

Ayılıp, bayılmak Yasa dışı...

Ayılıp bayılmayı yasadışı sayan Burhan Özfatura'nın seçimleri kaybederse, kılıfı hazır: "Beni yasadışı örgütler devirdi..."

GANİ MÜJDE

CAN BARSLAN - DEVRİ DAİM ÖYKÜSÜ

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

yavrıım
yavrıım

okullara
gidiver

okullardan
geliver

yılmayıver
bıkmayıver

çalışıver
okuyuver

mühim adam
oluver

oliver tivist

BEYNİMİZİN % 6'SINI KULLANIYORUZ

yemek-içmek
düzmek
için

YAŞIYORUM AMA HER ŞEY DİLİMİN UCUNDA

hakim
hayali ihracat'tan
yakalanan sanığa
sordu:

—yediğin içtiğin
senin olsun
bana gördüklerini
anlat

TEK YOL
DEVRİM

TEK YOL
İSLAM

DÜM TEK A
DÜM TEK

suni döllenme ile
dünyaya gelen bebek
alevi mi, sunni mi
kim bilecek

İHMAL YÜZÜNDEN BALKON'DAN, DÜŞTÜ

hassittir ya
balkondan sonra
virgül koyduk
yine de düştü

İstanbul'da
yol yönleri
habire değişiyor

taksim'e çıkış yolu
maçka'dan veriliyor

Yani artık İstanbul'da

Perşembe'nin gelişi Çarşamba'dan belli değil

Perşembe'nin gelişini
Pazartesi üzerinden
Cumartesi aktarmalı
verebilirler

ADALETİN ÖNÜNDE BOYNUMUN KATMERLERİ **KILDAN İNCEDİR HAKİM BEĞ**

demokrasi:

HALKIN
KENDİ KENDİNİ
YÖNETMESİ

Masturbasyon'a
benziyo

Oya hanım
kocasına gündüz
kazak örüyor

iki ters bi düz
iki ters bi düz

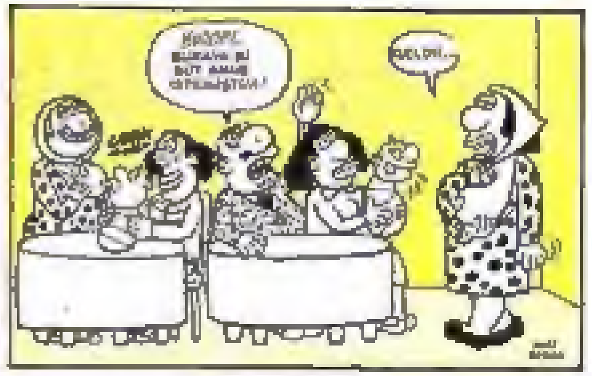
Oya hanımın kocası
gece Oya hanımla
zorla cinsel ilişki
kuruyor

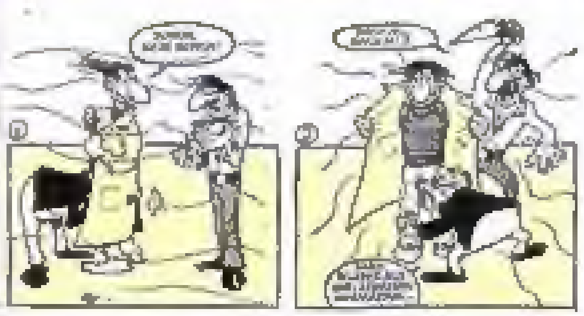
iki ters bi düz
iki ters bi düz

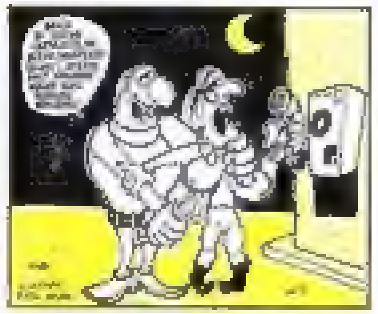
BAVUL CİNAYETİ

OYNAYAN: FATİH KAÇAN
SENARYO: MEHMET ÇAĞÇAĞ
YÖNETMEN: GANİ MÜJDE

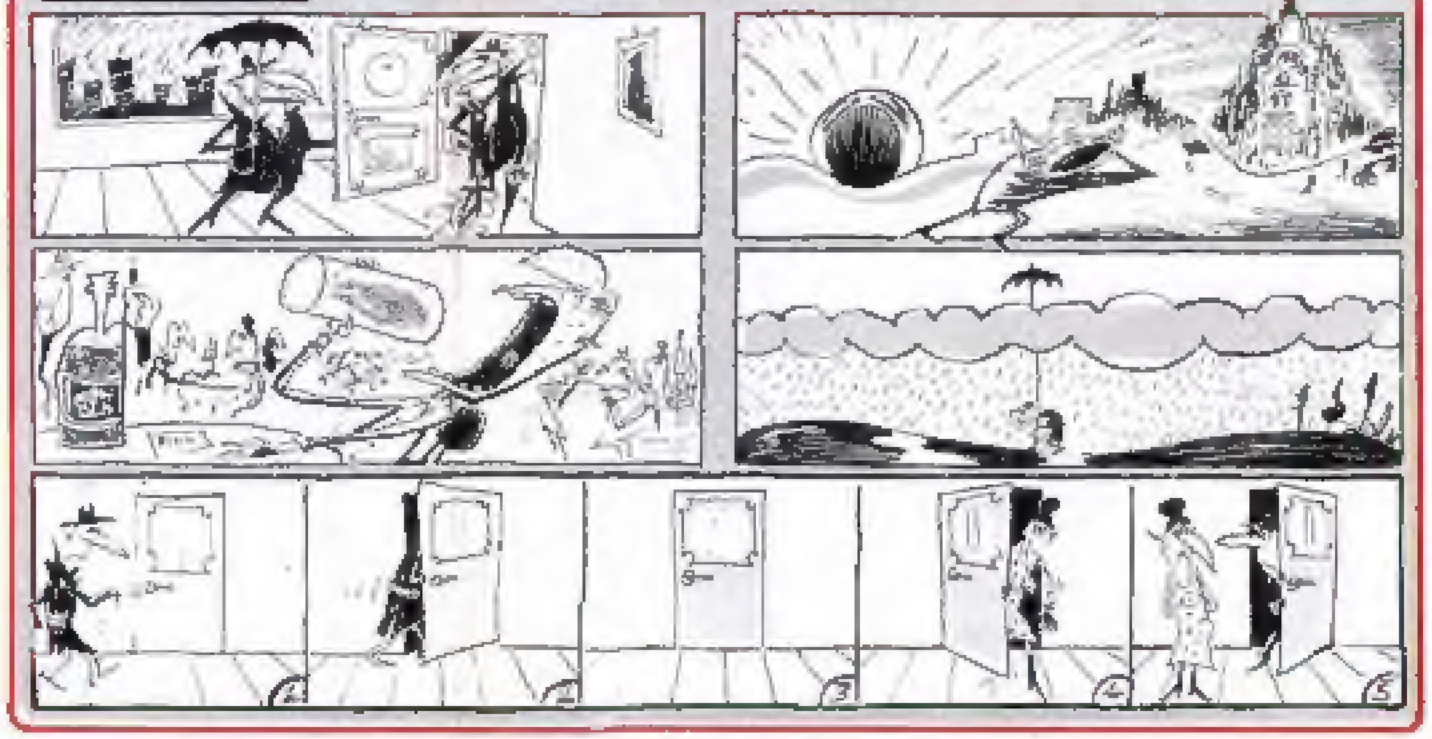
LİMON



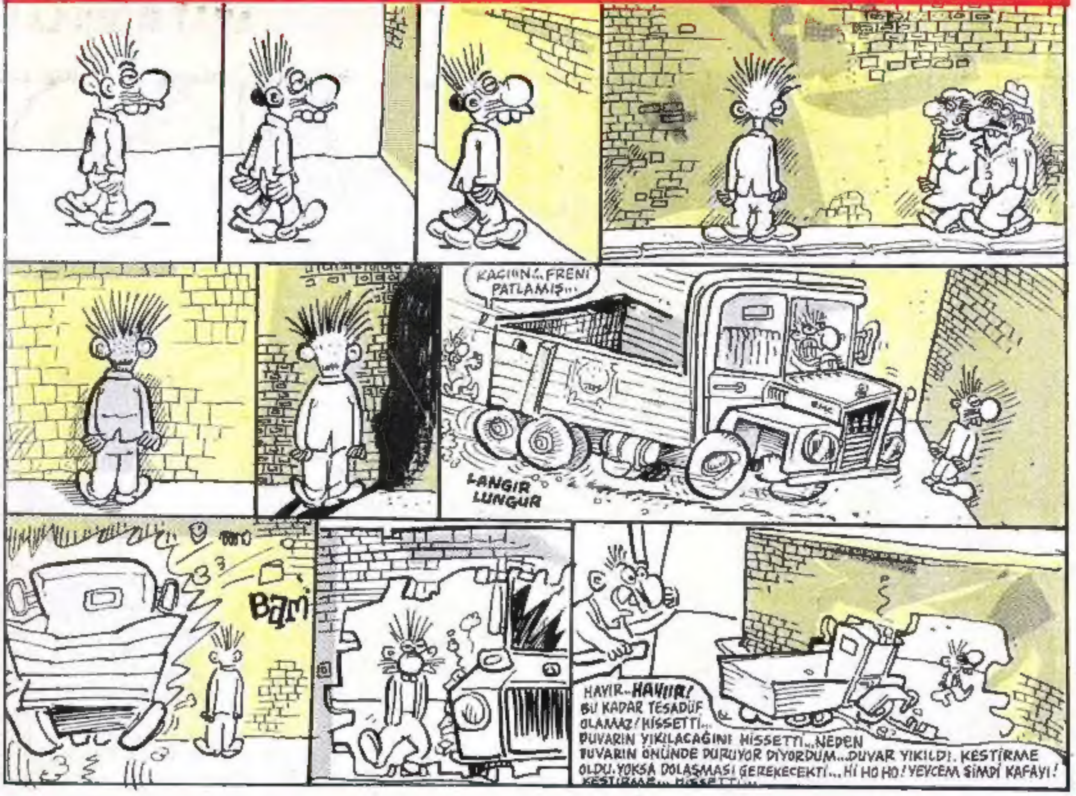




Doğan GÜNEŞ



BEZGİN BEKİR BEY — Tuncay AKGÜN



Komedi virüsleri, ORİS ile VONTİ — Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ — Can BARSLAN

Ercüment Mahzemen

ÇİÇEK TOHUMU

ÖZET: Şimdik bu yazdığım romanın özetini bilmiyorum, çünkü acaba yazsam mı yoksa yazmamak daha mı iyi olur. Çünkü bu kadar zaman ben bilahare ben bir sürü şey yazdım. Her yazdığımı hatırlasam, inanın ki hiç hatırlamıyorum. Mamafih şunu söyleyebilirim ki ben, ay yani Ferit bu romanda 100 bin TL. senet borcu karşılığında bazı kişileri istemeden kâh bazılarını isteyerek öldürmüş oldu. Ama ne acıdır ki, sonunda kafasına yediği bir ütü darbesiyle öldü... Ne diyelim Allah rahmet eylesin.

Genç kız sevgilisi Ferit için şansı varmış ki onu taşırken bir mezarlık gördü ve korkuyordu ama o mezarlığa girdi. İçinden üzgün bir duygu hakim olmuştu... O anda şunu dedi, tabi içinden **"Hey gidi koca yiğit Ferit hey!.. Güzel günlerimiz oldu ve yani gavur ölüsü gibi de ağırmış bok yiyenin herifi"** dedi... Şu söylediklerinin o da aslında tabi söylememesi gerekir... O da bunu biliyordu **"Ben de bunu biliyorum... Ama ölenle ölünmüyor. Hayat her şeye rağmen yine de güzel oluyor ve ne yapalım ki ben de hayatımı idame ettirmek durumundayım"** diye düşündü... O anda genç kız orada yeni kazılmış bir çukur mezar olması muhtemel bir yer gördü... **"Eh, işte şunu oraya atayım da gideyim yoluma, işiñe bakayım ben de bileyim"** dedi. Tabii onu gömmeden önce her ihtimale karşı ceplerini aramalıydı. Aradı ve önce ceket ceplerine, gömleğine ve pantolonun birkaç cebinden hiçbir şey bulamadı... **"Hay lanet... Bu adamın üzerinde para taşımaz mıydı, halbuki bir 100 bin lirası olduğunu biliyorum. Onu bulsaydım keyifler keka olacak ve ben de ne yapalım zevk-ü sefa içinde kendime bir başka sevgili bulmak durumunda kalacaktım."**

Bir genç kızın bu hisleri duymasına şaşmamak gerekir sevgili okuyucular. Şimdik neden derseniz onun yerinde bir genç erkekte olsa aynı şeyleri düşünmez miydi? Bilmiyorum... Şimdik bu durumda genç kız Ferit'i yere bırakıp ve bir de ne yapsın onu ayağının ucuyla kazılmış mezara paldır küldür yuvarladı. Ferit tozu duman şeklinde katmak gitti ve çukurun dibinde oraya düşmüş oldu. Genç kız sevgilisini gömmeden önce ona tabii ki son bir kez baktığında şunu görüyordu... Ferit meğerse yanında 100 bin TL. varmış ve onu çorabının içine soktuğunu gördü... **"Aman Allahım, sevgilim, Ferit'im ölünce bile bana bir iyilik yaptı"** diye genç kız hemen çukura atladı ve adamın çorabındaki banknotları aldı... Tam artık çıkayım da gideyim derken bir de ne baksın şunu görmez mi? Çukurun tepesinde atletli ve şişman yapılı kocası duruyor. Elinde de bir fritöz var... Ferit'i ütü atmak suretiyle katleden bu adam birden fritözü karısının kafasına attı, o da ölmüş oldu... İki sevgili çukurun dibinde atletli adam da 100 bin TL.'yi almak için aşağı atlar... Parayı alır ve fakat şişman olduğundan yukarı çıkamaz... Üçü birlikte orada ölmüş olurlar...

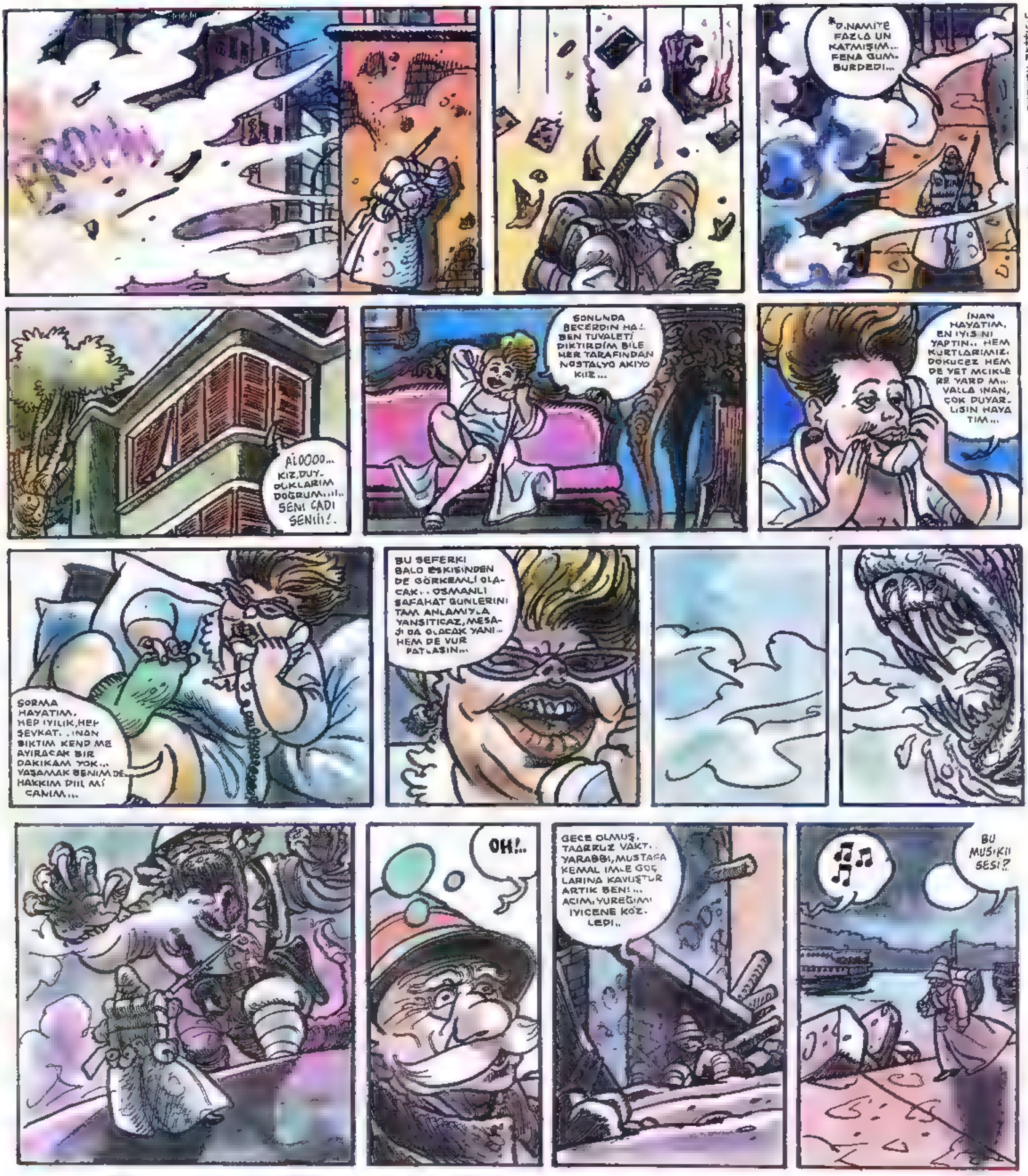
SON

SON KUWAYİ MİLLİYECİ

Yazan-Çizen:
SUAT GÖNÜLAY

SON KUVAYİ MİLLİYECİ

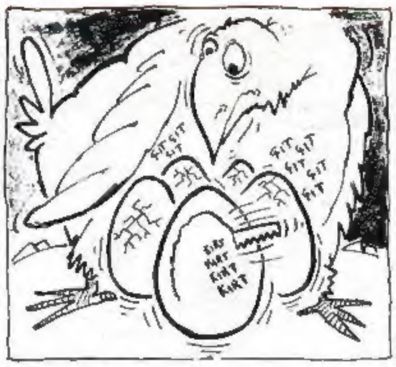
Yazan-Çizen:
SUAT GÖNÜLAY



* un, patlayıcının gücünü arttırır..

SÜRECEK

GÖKHAN DABAK



Diyorkiil: Cinayet patlıcan musakkası bayramında işlenmişti. Üç küçük tavşandı cinayeti işleyen. Ve bir biçedöğerdi cinayet aleti. Egzosuna sokup boğmuşlar yılanı. Tavşanlardan en sinirlisi şöyle konuşuyor. Yemeseydi. Yemeseydi havucumuzu. Ne demeli. Yerinde bir cinayet. Haklılar doğrusu. Yemeseydi havuçlarını. Pis yılan. Ben o yılanın küçüklüğünü bilirim. Solucan gibi bişeydi. Geceleyin ben uyurken gizlice burnuma girer sümüklerimi yerdi. Hele hiç unutmam, bir gün teyzemin hediye ettiği kıravatımı giyip sükse yapmıştı. Geberdiği iyi oldu. Oh be.

TUNCER ERDEM.

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

OKUR mektupları

Uzun zamandır bu köşede pek çok konuda mektupla tartıştı insanlar, gerekli-gereksiz bir yığın yazı okuduk haftalarca.

Tüm bunlar benim düşünceme göre, olağandı. Ama taa başından bu yana dikkatimi çeken, aslında bugünkü toplumumuzun koşullarında olağan, ama olağan olmaması gereken bir şeydi. Yazılan mektupların çok büyük bir çoğunluğu oldukça düzeysiz, ya da olması gereken düzeyin çok altındaydılar. Öyle ki, en düzeyli olması gereken "YOLDAŞ" mektupları bile mahalle aralarındaki kavgalardan küfürler içerebiliyordu.

Zonta, maganda söylevleri çekenler, öyle adlandırdıkları insanları yaratan koşulların oluşumu sırasında ne kadar direnmişlerdi, önce yavaş yavaş, sonra giderek hızlanarak uygulanan kültürsüzleştirme, kişiliksizleştirme, yok etme politikalarına ne kadar karşı çıkmışlardı. Neden bunlara karşı değil de, sonuçlarına karşı nefret ve kin duyuyorlardı.

Kürtler üzerindeki baskıya neden insanlar ses etmiyorlardı da, "Gelmesin İstanbul'a, istemiyoruz onları" diyorlardı. Üstelik pekçok açıdan Doğu'nun, Doğu insanlarının ürettiklerine bağımlıyken, neden böyle düşünüyorlardı.

Din konusunda tartışmaya soyunanlar da "Ya saçmalama abi ya"nın bir adım ötesine geçemediler, eleştirilerini sağlam temellere oturtmadılar, ayakları yere basmayan, altıboş eleştirilerle kalakaldılar. Öyle ki, bazı mektuplar, saldırdığı düşünceye neredeyse kanıt halini aldı.

Bazıları insanlık tarihini, sevgi ve sevgisizlik olgularıyla açıklamaya kalkıp, "İnsanlar birbirinizi sevin, meditasyon yapıp mutlu olun, bakın hava ne güzel" gibi sevimli laflar ettiler. "Dünyayı duygulara emanet edelim, nasıl olsa düzelir" gibi ideolojik (düşünsel), hiçbir temeli olmayan öneriler getirdiler. Sevginin güzel olduğundan kuşku yok, ama karın doyurmaya yaramıyor, üstelik dünyada hiçbir savaş, hiçbir baskı, hiçbir işkence, açlık, çevre kirliliği, sömürü olayı, sevgisizlikten doğmadı, insanlık tarihi ve gelişimi yalnızca metaryalist tarih anlayışıyla doğru yorumlanabilirdi, öyle de oldu, hem de ta 1800'lü yıllarda neyin ne olduğu açıkça yazıldı, anlatıldı, ortaya kondu. Bu insanlar bundan habersiz miydiler,... Galiba öyleydi.

Adamın biri çıkıp kızları "aptallar" diye adlandırdı, sonra bir başkası çıkıp, "Olur mu, asıl erkekler daha aptal" dedi, bir başkası daha sonra, "Canım iki taraftan da aptallar çıktı, şimdi yalana gerekyok" dedi. Ne güzel insanlar dişili-erkekli bir olup daha iyiye yürüyeceklerine, "Ben erkeğim, akıllı, güçlü, cesurum..", "Ben kadınım, zeki, güzel ve alımlıyım" deyip, anlamsızca tartıştılar, belki de daha tartışacaklar, kim daha şoven, kim daha karşı cinsi parmağında oynatır diye.

Daha çok insan, çok daha anlamsız, yararsız, geriletici, yanıltıcı şeyleri tartışacaklar anlaşılan.

Oysa bence tartışılması gereken bunlar değil, tartışılması gereken, bugünün ne halde olduğu, nereye gittiği ve bu gidişin nasıl değiştirileceğidir. İnsanların nasıl böyle düzeysiz kalabildikleri, buna nelerin, hangi koşulların neden olduğu, neden insanların hiç memnun olmadıkları, bu gidiş karşısında böyle sessiz ve tepkisiz kalabildikleridir.

Bu nedenle, Türkiye sınırları içinde yaşayan herkesin varolan ortak sorunlarının neler olduğu ve ille de kaynağında nelerin bulunduğu, çözümün ne olduğu, bu konuda, çözümsüz önerileri, ortak savaşımla neler kazanılabileceği ilk adım olarak, ivedilikle gündeme alınmalıdır.

Koşulların doğru analizi, sorunların -ki onlar çoğunlukla ortadalar zaten- niteliği ve en doğru çözüm için ortak savaşımın oluşabilmesinin koşulları...

Öyle sanıyorum ki, ya hayır öyle eminim ki, bizi düze çıkaracak olan, bunların tartışılmasıdır. Bilinmesi ve kitlelere maledilmesidir.

Doğru konuların tartışıldığı yeni mektuplarda buluşmak dileğiyle...

C.Ova-ANKARA

Sevgili arkadaşlarım, dergimize yazan birçok arkadaşın da belirttiği gibi bugün ülkemizde antidemokratik uygulamalar, insan hakları ihlalleri ve sömürü gibi birçok sorunla karşı karşıyayız (...)

Sorunları, iktidar partisinin düşüncesizliğinden ya da baştakilerden birinin kişisel tutumundan kaynaklandığını ve tepkisel yaklaşımlarla sorunun çözüme ulaşacağı sanılıyor.

Fakat gerçek şu ki; sorun partilerle veya kişilerle ilgili değildir. Sorun düzen sorunudur. Kapitalist düzenin çarklarının dönebilmesi için gerekli olan herşey başa geçenler tarafından doğrudan doğruya veya demokratik kılıflar altında mutlaka yerine getirilecektir.

Bu düzen dahilinde yapılacak demokratikleşme hareketleri ise (düzeni yürütenler açısından) ödün vermek değil, düzeni devam ettirebilmek için uygulanan bir yöntemden ibarettir.

Olaylara karşı duyarlı olduklarına inandığım arkadaşlarımın, günlük olayları genel olarak ele alıp, derinlemesine düşünürlerse "GERÇEĞİ" daha iyi kavrayacaklarına inanıyorum.

Atilla SÖZBİR
D.E.Ü.Hukuk Fak.

Limon bir yandan işkenceyi, terörü, yolsuzluğu, kölece bağımlılığı teşhir ederken diğer yandan da toplumda/sanatta var olan tabuları yıkmaya yönelik bir yayın politikası izliyor. Limon'un tabulara açtığı savaşta -ki bunun gerekli olduğu inancındayım- bazen uç noktalara savrulduğunu düşünüyorum.

Nedir bu tabular?

"Şiddet"in sanatta işlenmesi, din, cinsellik ve "bayağı" (aynı zamanda doğal) olanın sanatta yer alması...

Yalnızca 152. sayıda 11 karikatür dolaylı ya da doğrudan "şiddet" öğesini içeriyor. Hemen hemen derginin 1/4'ü... Evet, 1980'den bu yana "şiddet" egemen ideolojinin halkımız üzerindeki somut uygulanışı oldu. Bundan nasibini almış bir yurttaş olarak artık "karşı bir kültürün" yaratılması gerektiğini düşünüyorum. Bu, toplumsal yaşamın tüm alanlarından şiddetin dışlanmasıyla, demokratik ve hümanist ilişkilerin egemen kılınmasıyla olanaklıdır. Böyle bir kültürün yaratılmasında "sanat"a önemli görevler düşmektedir. Bu görevlerin somutlanması ise sanatçıların ürünleri olacaktır elbette. Karikatür sanatının çerçevesi içinde ben ancak bu ürünlerin "nasıl olmaması" gerektiğini söyleyecek birikime sahip olduğum için "nasıl olmalı" sorusunun yanıtını sanatçıların tartışmaları ve ürünleri verecektir.

İkinci olarak değinmek istediğim nokta, din... Öncelikle dinsel inançlarım olmadığını belirtmek isterim. Hatta dinin çoğunlukla egemen sınıfların sömürülerinin bir aracı durumuna getirildiğini de düşünüyorum. Fakat bu olguya çok yönlü bakmanın gerekliliği de açık. Her şeyden önce dinin, bir toplumsal bilinç biçimi olması bunu zorunlu kılıyor.

Bugün ülkemizde din, ikili bir karakter taşıyor. Birincisi "Türk-İslâm sentezcilerinin" ideolojilerinin bir ayağını oluşturuyor ve gerici bir işleve sahip. Anti-laik, çağdışı bir içerik taşıyor. İkincisi ise demokrasi ve insan haklarından yana, "insancıl" bir öze sahip. Bu niteliğiyle muhalif konumlarda yer alıyor (Bu nitelikleri herhangi bir parti ya da grubu atfetmek doğru değil, yaşamın içinde bu niteliklere sahip insanların var olduğunu görebilirsiniz). Bence Limon'un yapması gereken birinci çizgiyi, belli bir noktada -her ne kadar çelişik gibi görünse de- emperyalist kozmopolitizmle çakışan gerici çizgiyi teşhir etmek olmalı.

Cengiz ALKAN-İ.Ü. B.Y.Y.O.

• **Anadolu Sanat Kültür A.Ş. Sanat Galerisi açıldı...**
4 Şubat 1989 tarihinde bir dizi etkinlikle çalışmalarına başlayan ASK Üsküdar Caddesi Bayramlar İşhanı 5-6 Kartal adresinde Sanat Galeresi'ni de hizmete açtı.
ASK Sanat Galerisi'nde Bülent Coşkungür ile Hürriyet Akın'ın "Döküm İşçileri" konulu fotoğraf sergisi 18 Şubat 1989'a kadar izlenebilir.
ASK Sanat Galerisi'nde sergi açmak isteyen sanatçılarımız ASK P.K. 196 81412 Kartal adresine isteklerini bildirebilirler.

• **SANAT Bar**, 18 Şubat'ta açılıyor.
Tlf: 149 55 93

Aylin'e ile Barut'a mutluluklar...
LİMON

☐ **Yurt Haberleri...**

Yayın Kurulu: Can Barslan-Mehmet Çağçağ-Gani Müjde-Alp Tamer Ulukılıç-Şükrü Yavuz
Sorumlu Yayın Müdürü: Tuncay Akgün
Adres: LİMON Turanlı Sokak ... 30 Beyazıt-İstanbul Tel: 511 40 00 (365)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve M... A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.
Sahibi: Güneş Yayınları A.Ş.
Müessese Müdürü: Kemal Gönül
17 ŞUBAT 1989

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir. İzin alınmadan kullanılamaz.

GECEKONDUNUN DİŞLERİ

Yazan: Suat GÖNÜLAY
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

(SÜRECEK)